

Gimme That Feeling

Choreographie: Fred Whitehouse

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Feel Good von Blessing Offor
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Walk 2, scuff-out-out, hip bumps

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 5-8 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen (dabei die Hände mitschwingen)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S2: & cross, ¼ turn l, ¼ turn l, sit, ¼ turn l, ½ turn l, shuffle back turning ¾ l

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Auf rechter Hüfte 'sitzen' (6 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7&8 ¾ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

S3: Side, drag & rock side turning ¼ r, back 2, coaster step

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach hinten (r - l)
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S4: & point, hold & point & point, ⅛ turn l, step, run back 2

- &1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten
 &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
 &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)
 7&8 3 kleine Schritte nach hinten (r - l - r)

S5: ⅛ turn l/behind, hold & cross, hold-side-touch-side-touch, walk 2

- 1-2 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ⅛ Drehung links herum und hinter rechten kreuzen - Halten (12 Uhr)
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
 5& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S6: Full paddle turn l, hip bumps

- 1-4 4x eine ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen
 5-8 Hüften nach rechts, links, rechts und noch einmal nach rechts schwingen
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S7: ⅛ turn l-rock forward, back, drag/close, Samba across r + l

- &1-2 ⅛ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: ⅛ turn r/cross, ¼ turn r, ¼ turn r/point, rolling vine l with drag

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß an linken heranziehen

Wiederholung bis zum Ende